



BEN
LOPEZ

• GUITARISTE COMPOSITEUR •



BEN LOPEZ-DRAFT

BIOGRAPHIE :

Benjamin Lopez est un guitariste de Jazz originaire de Paris. En tant que leader de son propre groupe ou comme sideman, il se produit régulièrement dans les clubs de la capitale tels que le Sunset/Sunside, le Duc des Lombards ou encore le Baiser Salé.

Après avoir obtenu son DEM Jazz à l'Edim sous l'enseignement de **Romain Pilon, David Prez, Laurent Coq** ou encore **Eric Schultz**, Benjamin est parti un an à New York pour étudier à la prestigieuse **New School for Jazz and Contemporary Music**, grâce à l'obtention d'une bourse de mérite. Il a ainsi appris de quelques uns de ces héros comme les guitaristes **Mike Moreno, Peter Bernstein, Andrew Renfore, Steve Cardenas** ou encore le saxophoniste **Dayna Stephens**.

Benjamin s'est notamment fait remarquer à la Smietana *Guitar Competition* présidée par le guitariste **Peter Bernstein** et a été sélectionné parmi des centaines de guitaristes internationaux pour participer aux Semi Finales à Cracovie en Pologne.

A son retour à Paris, Benjamin a collaboré et s'est produit avec beaucoup de musiciens de la scène jazz parisienne comme *Ricardo Izquierdo, Robin Nicaise, David Prez, Jozef Dumoulin, Ariel Tessier, Stéphane Adsuar Yoni Zelnik, Viktor Nyberg, Florent Nisse, Damien Varaillon, Simon Chivallon, Jeremy Hinnekens...*

Il a également eu l'opportunité de partir en tournée au Mexique avec le saxophoniste Charley Rose et le chanteur/conteur Diego Gonzalez dans le cadre du projet musical autour d'auteurs latino-américains (Alejo Carpentier, Julio Cortazar) *Viaje en la Semilla*.

Avec Charley, Benjamin a formé son premier groupe avec Gabriel Midon à la contrebasse, Ariel Tessier à la batterie et *le sorcier du piano* Jozef Dumoulin.

Benjamin est aujourd'hui soutenu par le **389 la boutique**, association culturelle qui a pour vocation de promouvoir ses artistes au travers d'évènements culturels.



LE PROJET

Avec "Draft", le guitariste et compositeur Ben Lopez signe son premier album en tant que leader. Benjamin a réuni autour de lui des musiciens avec qui il partage la scène depuis plus de 10 ans. Il a avec eux développé un son et une entente dans l'improvisation qui ont servi à nourrir le répertoire de ce premier album. Le quartet composé de Robby Marshall au saxophone, Sylvain Dubrez à la contrebasse et Stefano Lucchini à la batterie dessine un paysage musical riche en textures et en couleurs, influencé par l'univers de musiciens tels que Bill Frisell ou encore Kurt Rosenwinkel.

Les morceaux de ce premier album ont été en partie écrits alors que Benjamin était encore étudiant à la New School for Jazz and Contemporary Music et sont donc influencés grandement par les musiciens de Jazz contemporain que l'on connaît tous. D'autres sont nés d'un système de composition sous la contrainte inspiré par les écrivains de *l'Oulipo*. Par exemple **Oliver's Twist** est un morceau écrit en respectant un mode à transpositions limitées théorisé par le compositeur **Olivier Messiaen**. De même **Dodécasong** utilise les 12 tons de la gamme chromatique et résulte d'un exercice inspiré par les théories sur le dodécaphonisme **d'Arnold Schoenberg**. **From Nowhere**, qui ouvre l'album est une démarcation sur le très connu standard *Out of Nowhere*.

Invité sur plusieurs morceaux, le pianiste Laurent Coq vient compléter la palette sonore du groupe avec son style brut inimitable.

"Draft" ouvre les cahiers d'esquisses de Benjamin à l'auditeur, c'est une invitation au voyage dans un univers hypnotisant allant du rock énergique aux ballades poétiques.

Visuel imaginé par le dessinateur Terreur Graphique (Dargaud, Libération)



LES MEMBRES



ROBBY MARSHALL - SAXOPHONE

Dépeint comme « innovant et grandement créatif » par le LA Weekly, le saxophoniste Robby Marshall a tourné aux côtés de Cassandra Wilson, Michael Bubl , Trombone Shorty, Brenna Whitaker, et aussi joué avec Carlos Santana, Nancy Wilson, Tigran Hamasyan, Bobby McFerrin, Dave Douglas, Terri Lyne Carrington, Tom Jones, Hugh Laurie et bien d'autres. Il est apparu sur scènes légendaires comme Madison Square Garden, Royal Albert Hall, et plusieurs festivals de jazz dont Montreux, North Sea, Newport, Umbria, et New Orleans JHF.



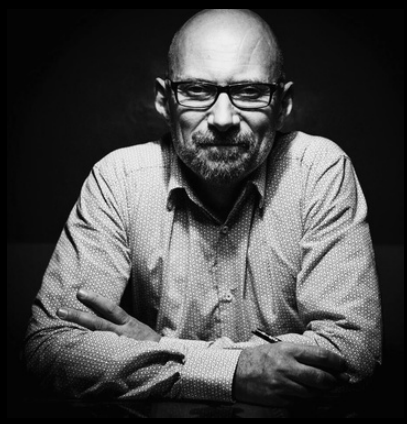
SYLVAIN DUBREZ - CONTREBASSE

Sylvain Dubrez débute la guitare à l'âge de 10 ans, après deux ans de formation au CMDL il se lance dans le métier de musicien. Il tourne alors durant 7 ans sur les 5 continents avec le chanteur Meissa, compose pour le cinéma et le théâtre avec la réalisatrice Coline Serreau. A l'âge de 25 ans il s'initie à la contrebasse et commence une nouvelle carrière en accompagnant de très nombreux musiciens de jazz parisien, Didier Lockwood, Alain Jean-Marie, Michel Perez, Sylvain Beuf, Etc... il collabore également avec le Robby Marshall Quartet, Damien Groleau trio, Ben Lopez quartet, Rimendo, Melody Linhart, Lisa Spada et joue dans plusieurs spectacles sur Nougaro, Greco, Piaf, Vian, Trenet, Brel etc...



STEFANO LUCCHINI - BATTERIE

Fils du batteur et enseignant italien Enrico Lucchini, qui fut dans les années soixante l'assistant de Kenny Clarke et Dante Agostini   Paris. Il grandit à Milan et commence la batterie dès l'âge de 5 ans ; il devient professionnel après le lycée. Installé   Paris depuis 2012, il est depuis très actif sur la scène jazz ; il a accompagné des musiciens tels que Olivier Hutman, Gael Horellou, Frederic Borey, Hermon Mehari, Ricardo Izquierdo, et tourne depuis 2015 avec le groupe français Odezenne dont le producteur et compositeur est son frère, Mattia Lucchini.

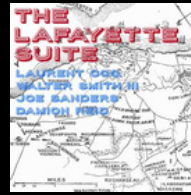


LAURENT COQ - PIANO

Laurent Coq est un pianiste compositeur français qui a conduit ses activités artistiques depuis plus de vingt ans des deux côtés de l'Atlantique. De son premier séjour à New York en 1994 — en passant par des collaborations avec des figures majeures du jazz d'aujourd'hui (Miguel Zen n, Walter Smith III), jusqu'à son dernier disque en trio Kinship (2017 jazz&people/PIAS) enregistré avec deux éminents représentants de la scène new-yorkaise, Laurent a tissé des liens forts avec la scène du jazz à New York.

MEDIA

DISCOGRAPHIE SELECTIVE DES MEMBRES



Robby Marshall : composition, arrangement et saxophones sur les disques de Gabi Hartman et Coming Forth by Day de Cassandra Wilson.

Stefano Lucchini : batterie sur les disques de Magic Malik et Odezenne.

Laurent Coq : piano et composition sur The Lafayette Suite co-signé avec Walter Smith III et sur son album en trio Kinship avec Jonathan Blake et Joshua Crumbly.

RADIOS/PRESSE

Fip : Playlist jazz pendant le mois de juillet 2023, émission Club Jazz à Fip animée par Thomas Curbillon "Un premier disque très réussi" **FIP**

Radio France : Emission Open Jazz animée par Alex Dutilh du 15 juin 2023 et du 21 février 2022

TSF Jazz : mixtape animée par Sébastien Doviane Novembre / Décembre 2023.

La Gazette Bleue : **DRAFT** est très une belle découverte. Ben Lopez creuse son sillon au milieu de figures tutélaires et incarne un jazz moderne et inventif aux subtiles lignes mélodiques.

Paris-Move : D'une incontestable maturité, cet album confirme, si besoin était encore, que le jazz européen n'a plus guère à envier à ceux de quelque autre continent. (P. Dallongeville)

CONCERTS DRAFT

Tournée Janvier 2024 Espagne/Portugal- Draft Trio

23 et 24 janvier Granada

25.01 Cordoue

26.01 Seville - Assejazz

27.01 Jaen

28.01 Faro

Concerts passés

27.03.23 Duc des Lombards

23.05.23 Sunset/Sunside

19.07.23 38 Riv Jazz Club

24.09.23 Bellevilloise

LIENS UTILES ET CRÉDITS

benlopezmusic.fr

[écouter l'album](#)

[photos hd](#)



Vidéo Studio - Scolotism



Live 38riv - Zeitnot



Live 38riv - 3 temps



Live Duc des Lombards - From Nowhere



believe.

389
la boutique