

Mr Moonlight

plays The Beatles



Mr Moonlight est un trio de Jazz né de l'envie des trois musiciens Benjamin Lopez, Gabriel Midon et Baptiste Thiébault de reconnecter avec le public à travers des reprises et des arrangements originaux de chansons qui ont marqué les esprits. Son nom fait référence à la reprise du morceau Mr Moonlight de Dr Feelgood rendu célèbre par la version de John Lennon avec les Beatles.

Dans sa première mouture Mr Moonlight a soigneusement sélectionné plusieurs morceaux des "quatre garçons dans le vent", réarrangés pour leur donner une nouvelle vie. Ces arrangements originaux sont le fruit d'une réflexion artistique visant à capturer l'essence des chansons tout en y ajoutant leur propre identité sonore.



Benjamin Lopez :

Benjamin Lopez est un guitariste de Jazz originaire de Paris. Après avoir obtenu son DEM Jazz à l'Edim sous l'enseignement de Romain Pilon, David Prez, Laurent Coq ou encore Eric Schultz, Benjamin est parti un an à New York pour étudier à la prestigieuse New School for Jazz and Contemporary Music, grâce à l'obtention d'une bourse de mérite. Il a ainsi appris de quelques uns de ces héros comme les guitaristes Mike Moreno, Peter Bernstein, Andrew Renfroe, Steve Cardenas ou encore le saxophoniste Dayna Stephens.

Benjamin a sorti son premier disque "Draft" en mai 2023, projet qui lui a notamment permis de se produire en France sur les scènes du Sunset-Sunside, du Duc des Lombards, mais également en Espagne et au Portugal (Seville, Granada, Jaèn, Faro)

Gabriel Midon :

Multi-instrumentiste, il joue aussi de la contrebasse et du saxophone, ce qui lui ouvre de nouvelles perspectives et une connaissances plus approfondie de la musique. Il bénéficie de l'intervention de nombreux musiciens qui l'aide dans sa recherche de perfection, avec Yaron Herman, François Raulin, Olivier Hutman. Et aussi avec Hein Van de Geyn, Daryl Hall, Marc Johnson pour la contrebasse et Philippe Geiss pour le saxophone.

Leader, sideman et compositeur, Gabriel Midon endosse la casquette d'un musicien touche-à-tout et original.

Il participe à des créations de projets artistiques comme IXO (Tocar! 2007), Dragon's Monk (La crise des odonates, 2008), Zilhom (Les Contes de l'Abribus 2009), Gabriel Midon Trio (2010)... Plusieurs connexions passées et présentes : Yaki (Tsangala 2007, nouvel album 2011), Juan Martin (Verano 2009), Fada do Samba, Irakli K, Mawana Slim, Samba Do Moro, Baptiste de Chabaneix...

Baptiste Thiébault :

Baigné très jeune dans les milieux artistiques, Baptiste Thiébault commence la pratique du violoncelle dès l'âge 3 ans, puis de la batterie à 6 ans, dans des conservatoires de la région lyonnaise. Il connaît très jeune l'expérience du spectacle, participant notamment en 1998, 2000 et 2002 à la Biennale de la Danse de Lyon en tant que danseur et musicien. Il joue dans diverses formations, aussi bien orientées vers le jazz que vers l'improvisation libre et l'expérimentation ou encore d'autre esthétiques éclectiques.

En 2018, il rejoint la compagnie de danse Sospeso avec laquelle il crée Le Bruit de ses Pas. En 2021, il compose pour le spectacle de cirque R=OG de la compagnie Nawar. En 2023, il crée la compagnie Stacevit avec le circassien Nelson Caillard. Ils montent en duo le spectacle OCRE. Il rejoint la compagnie du Bonheur Vert pour le spectacle Terra Nova et retrouve aussi le Théâtre de la suspension pour Le Grand Œuvre de René Obscur.